

POCO RUMORE A POCO

Tra i tanti sistemi di riduzione del rumore e espansione della gamma dinamica che furoreggiano, quello che sta riscuotendo i maggiori consensi degli audiofili è l'High-Com della Telefunken, versione addomesticata del sistema Telcom, utilizzato nel settore professionale.

Il primo High-Com concepito come unità separata e costruito interamente in Italia è quello della Aster Dawn, che si presenta con caratteristiche molto interessanti. La riduzione del rumore è compresa tra i 15 e i 20 dB, e la risposta in frequenza globale (registrazione/riproduzione) va da 20 a 20.000 Hz entro ± 1 dB. La distorsione si mantiene mediamente intorno allo 0,25%, raggiungendo l'1% a 30 Hz.

Il prezzo di listino dell'High-Com della Aster-Dawn è di 170.000 lire.

Informazioni possono essere richieste alla Diemme Sonic, via Cavalieri 6, 20147 Milano. Chi ha buona memoria ricorderà che allo stesso indirizzo si trovava la Starsonic, ditta specializzata nella costruzione di accessori audio. E infatti i locali sono gli stessi. Anche alcuni tecnici sono gli stessi.



L'High-Com Aster Dawn. Riduce il rumore di 20 dB.